

... in der Tat besser!

Planung einer Videoüberwachung - Allgemeine Hinweise

Blickwinkel /Detailerkennung

Entsprechend dem Zweck der Überwachung muss der Blickwinkel festgelegt werden. Je größer der Bildausschnitt, desto weniger Details sind erkennbar. Beispiele der Detailerkennung einer Person:



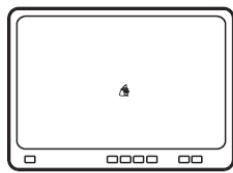
8° Tele-Objektiv

15° Tele-Objektiv

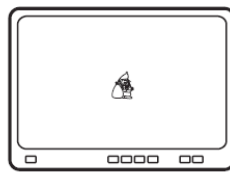
30° Objektiv

60° Weitwinkel-Objektiv

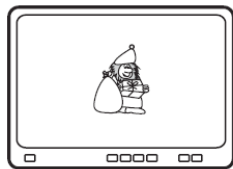
90° Weitwinkel-Objektiv



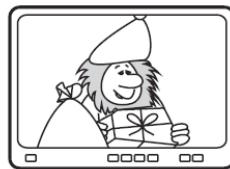
Wahrnehmen



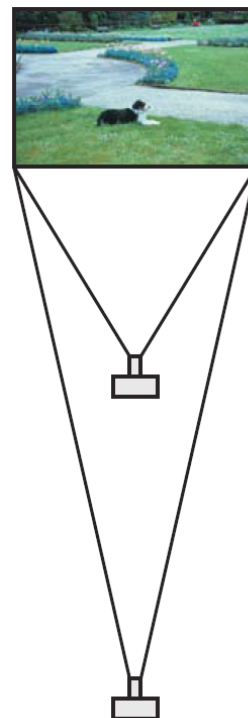
Detektieren



Erkennen



Identifizieren



Weitwinkelobjektiv
nah beim Objekt

Teleobjektiv
weiter entfernt vom Objekt

Das von der Kamera erfasste Bild ergibt sich aus der Entfernung zwischen Kamera und Objekt und dem Objektwinkel. Wichtig für eine korrekte Planung sind die Objektbreite (=Bildbreite) und der Abstand von Kamera zum Objekt. Diese Angaben sind zwingend nötig.

Übertragungstechnik

Analoge und AHD-Übertragung

Für analoge Systeme wird ein RG59 Videokabel benötigt, alternativ kann auch eine Zweidrahtleitung verwendet werden.

Funkübertragung

Für eine Funkübertragung steht die DF- und DW-Serie mit max. 4 Kameras zur Verfügung. Eine Erweiterung oder Ausbau des Systems ist nicht möglich. Eine vorherige Prüfung der Funkstrecke ist ratsam.

Multikabel

Multikabel sind Hybridkabel bestehend aus Koaxialkabel plus 2x 1mm² Adern. Diese Kabel sind für analoge und AHD-Übertragung verfügbar. (RG59 MULTI/RG6 MULTI)

Stromversorgung

Bei analoger und AHD-Technik kann die 12V-Versorgung dezentral oder auch zentral über Multikabel erfolgen. Bei IP-Systemen erfolgt die Stromversorgung dezentral oder über PoE (vom PoE-Switch).

